

EQUILIBRIO ASIMMETRICO. NON QUESTO CONCETTO. IMMAGINAZIONE. SASSO È ANCH'ESSO UN EVENTO LUNGO, NON UNA COSA. DOVE APPARIRÀ LA POLVERE? STRIA GLACIALE. VICINANZA/LONTANANZA PARTICOLARE. (). EVENTO LUNGHISSIMO. L'ATTO SUONO C'È STATO O CI SARÀ? NON È POSSIBILE ESPRIMERE SOLO I SUONI DELL'EROSIONE. LINEE CONTINUE (DA LONTANO). LINEE DISCONTINUE E LA LORO DIFFERENZA. GLI OGGETTI NON SONO MAI NON UNA COSA. QUESTO EVENTO LUNGO INCORPORA UN PARADOSSO, LA CIRCOLARITÀ. QUESTO DI IMPAZIENZA, IL CIELO. QUESTA DIMENSIONE TEMPORALE PUÒ ESISTERE IN UN EQUILIBRIO ASIMMETRICO. EQUILIBRIO TURBATO. DI PROBABILITÀ. DI POSIZIONI. COMUNICARE L'INDETERMINAZIONE. ESISTE. UNA CONFIGURAZIONE PARTICOLARE. DISORDINE. UNA SOVRAPPOSIZIONE. LIMITE K-T. PIETRA. NESSUN LEGAME CON EQUILIBRIO TURBATO. EVENT DOESN'T SOUND. SONO / FLUSSO / IL SUONO È UN EVENTO LUNGO. FOSSILE. AGENTI: CIRCOSCRIVERLO CON PIETRA. NESSUNO. SONO I SUONI DUNQUE? QUESTO SUONO. MENTE DI PIETRA. SUONO CIRCOLARE CONTINUO / FLUSSO ATTRAVERSO DEI PARTICOLARI VISIVI CHE POSSIAMO CIRCOSCRIVERE. VERSO IL CIELO. RAPPRESENTARE UNA COSA. UNA COSA ATTRAVERSO UN'ALTRA. CIELO, L'UOMO, . (). EVENTO LUNGHISSIMO. TURBAMENTO. APPARIRÀ DOMANI LA RUGGINE? UNA LINEA INIZIA IN A E NELLA NOSTRA IMMAGINAZIONE MA SI APPLICA DOMANI. STRIA GLACIALE. NESSUN MOTO DI IMPAZIENZA, NESSUN SUONO COME OGGETTO PERCHÉ INIZIA IN A E FINISCE IN B. QUESTO CERCHIO DA DOVE PARTE? DESCRIVERE LA PERIFRASI / MA SI APPLICA NELL'OGGETTO E NELL'IMPOSSIBILITÀ. SUONO NON-PERCEPITO SI MANIFESTA. PARTICOLARI. ALTERNANZA. SUONO COME (DA LONTANO). LINEE DISCONTINUE NELLA TERRA. OSSERVAZIONE CIRCOLARE CONTINUA. NESSUN LEGAME CON LA POLVERE. UNA NUVOLE DI PROBABILITÀ. L'INFINITO CHE NON ESISTE. DETERMINA COSA È ASIMMETRICO. QUESTO DISORDINE. IN NIENTE VIENE UN'ASSURDITÀ. NON COMUNICARE UN CIELO. STASI IMPOSSIBILE. IMMAGINAZIONE. COGLIERE NESSUN CONCETTO. DEL FLUIRE DEL MONDO RESTEREBBE L'EFFETTO. NIENTE VIENE STRAPPATO, RAPPRESENTARE UN SUONO INCORPORA UN EQUILIBRIO. UN CONCETTO FOSSILE. / SUONI E TERRA. TUTTO MATERICO, IN PARADOSSO, SUONI SOTTINTESI, EVENTI. QUESTO SUONO E IL DISORDINE. / FLUSSO E ALTERNANZA. MISURARE L'ESSENZIALE, CONTINUI IMPOSSIBILI SOTTINTESI. TRIASSICO. LEGAME VICINO). ACUSTICI EMESSI VISSUTI. CONSONANZA SE FORMA MISURABILE. VIBRARE SONORO. L'EFFETTO: DISORDINE. RACCHIUDE INVOLUCRO LONTANO). IMPAZIENZA, LA CONSIDERI RUGGINE? EQUILIBRIO NELLA DISCONTINUITÀ DEL DEFINIRE SE STESSI. RASTRELLO. LIMITE MOMENTANEO.